

## ATEM 1 M/E Production Studio 4K



Le modèle perfectionné ATEM 1 M/E Production Studio 4K commute entre les normes vidéo SD, HD et Ultra HD, ce qui vous permet de connecter une vaste gamme de sources vidéo telles que des caméras, enregistreurs à disque et ordinateurs. Comporte 10 entrées, des incrustations chromatiques, des transitions, 4 incrustateurs en amont, des incrustateurs en aval, le mixage audio, le Multi View, des DVE animés, des transitions stinger, une grande bibliothèque de média avec des clips animés et 3 sorties auxiliaires !

### Connexions

#### Nombre total d'entrées vidéo

11, dont 10 actives.

#### Nombre total de sorties vidéo

10

#### Nombre total de sorties auxiliaires

3

#### Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G

#### Nombre total d'entrées audio

2 x XLR. 2 x RCA.

#### Nombre total de sorties audio

2 x sorties XLR programme

#### Connexion timecode

Aucune

#### Entrée de référence

Tri-Sync ou Black Burst.

#### Synchronisation de l'entrée vidéo

Sur les 10 entrées.

#### Entrées vidéo SDI

10 x commutables entre SD/HD/ Ultra HD 4K 10 bits.  
2 canaux audio intégrés.

#### Entrée vidéo HDMI

1 x HDMI de type A. Commutable entre SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.  
2 canaux audio intégrés.

#### Sorties audio analogiques

2 x XLR.

#### Sorties audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

#### Sorties programme SDI

2 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

#### Sorties programme HDMI

1 x HDMI de type A, commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

#### Sortie programme SDI

##### down-convertie

1 x 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD)

#### Sortie prévisualisation SDI

1 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

#### Nombre de Multi Views

1

#### Sorties Multi View SDI

1

#### Sorties Multi View HDMI

1

#### Connexion pour le panneau de contrôle

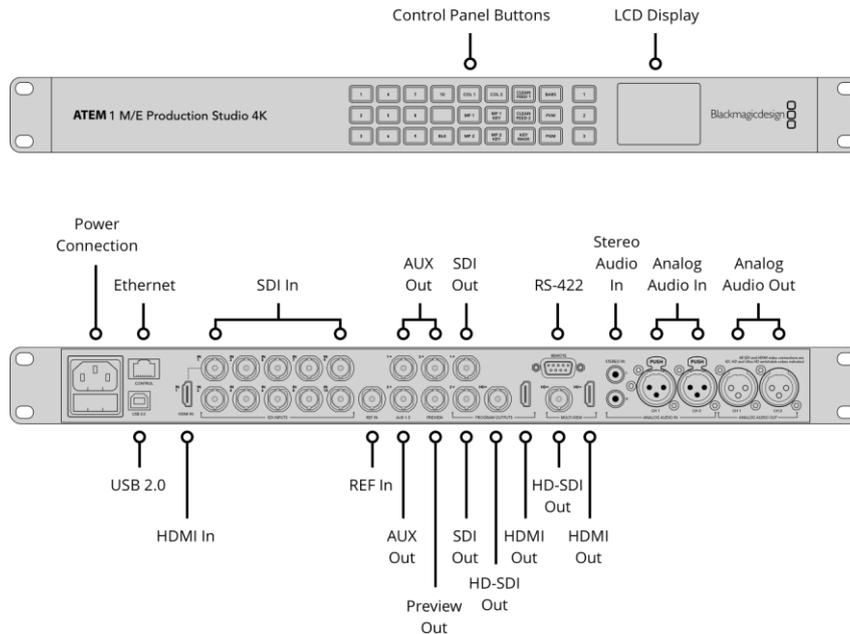
Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

## Sortie tally

Intégrée au produit GPI and Tally  
Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

## Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0.



## Normes

### Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94 1080p23.98,  
1080p24, 1080p25, 1080p29.97,  
1080p50, 1080p59.94 1080i50,  
1080i59.94

### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
SMPTE 424M.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2.

### Précision des couleurs

10 bits

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020.

### Résolutions de l'entrée HDMI pour les ordinateurs

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,  
1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz,  
1920 x 1080 50Hz, 1920 x 1080  
59.94Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840  
x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz, 3840  
x 2160 29.97Hz.

## Caractéristiques du produit

### Incrustateurs en amont

4 avec incrustations en chrominance/  
linéaire/en luminance.

### Incrustateurs en aval

2

### Prise en charge du réseau d'ordres

Aucune

### Prise en charge du mix minus

Aucune

### Incrustateurs chromatiques

4

### Incrustateurs linéaires/ en luminance

7

---

**Incrustateur de transition (Stinger/DVE)**

1 Stinger, 1 DVE.

**Nombre total de couches**

8

**Générateurs de motifs**

7

---

**Générateurs de couleurs**

2

**DVE avec bordures 3D et ombres portées**

1

**Compatibilité panneau de contrôle**

ATEM 1 M/E Broadcast Panel conseillé.

Compatible avec l'ATEM 2 M/E Broadcast Panel.

ATEM Software Control Panel fourni.

---

**Lecteur multimédia****Lecteurs multimédia**

2

**Canaux**

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

**Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes**

32 avec signaux fi et key.

**Capacité de la bibliothèque de médias pour les clips**

2 avec signaux fi et key.

**Longueur d'un clip en HD 720 sur le****lecteur multimédia**

1600 images.

**Longueur d'un clip en HD 1080 sur le lecteur multimédia**

720 images.

**Longueur d'un clip en Ultra HD sur le lecteur multimédia**

180 images.

**Longueur de clip maximale en NTSC/PAL**

3600 images.

**Format des images fixes pour la****bibliothèque de médias**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

**Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias**

Séquence TGA.

**Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias**

WAV, MP3 et AIFF.

---

**Monitoring Multi View****Monitoring Multi View**

1 x 10 fenêtres.

**Fenêtres routables**

8

**Tally**

Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.

**Libellés représentant les sources sur****les fenêtres**

Oui

**Norme vidéo du Multi View**

HD

---

**Écran****Interface**

Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.

**Face avant**

Moniteur LCD intégré pour la vidéo et 42 boutons LED pour la commutation des auxiliaires.

---

**Traitement****Conversion de**

---

**l'espace colorimétrique**

Traitement matériel en temps réel.

**Retard de traitement**

<< 2 lignes.

**Mixage audio**

12 entrées x mixeur à deux canaux.  
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Vidéo. Mesure des niveaux et crêtes. Potentiomètre principal de gain. Les sorties analogiques peuvent être utilisées pour un monitoring indépendant.

**Down-conversion 4K vers HD**

Oui, 1x programme.

---

**Logiciel****Panneau de contrôle inclus**

ATEM Software Control inclus gratuitement pour Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra ou une version plus récente et Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits.

**Mises à jour logicielles**

Via le port USB 2.0 en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS ou Windows. Comprend l'ATEM Switcher Utility.

**Configuration**

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par l'ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

---

**Systèmes d'exploitation**

Mac 10.14 Mojave,  
Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

---

**Alimentation requise****Alimentation**

1 x AC 100 - 240V interne.

---

**Caractéristiques physiques**

---

## Installation physique

### Installation physique

1 unité de rack.

---

### Spécifi environnementales

#### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

#### Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

#### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

---

### Inclus

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

Logiciel et manuel sur carte SD

---

### Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design



#### GENITECH

108 rue Henri Barbusse  
95100 Argenteuil  
01.39.47.26.51