

BRS-200

Mélangeur vidéo SD/HD compact d'entrée de gamme



Le mélangeur BRS-200 assure un fonctionnement convivial et une souplesse incroyable du système pour les présentations et productions en direct. Le BRS-200 peut être utilisé avec les configurations de système à définition standard (SD) ou à haute définition (HD). Le BRS-200 constitue un outil idéal pour de nombreuses applications, comme les événements et les mises en scène en direct, les conférences, les concerts, les opérations de diffusion et bien plus encore.

Remarque : les utilisateurs devront choisir entre entrée SD-SDI ou HD-SDI.

Ce produit est livré avec la garantie totale Prime Support. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt gratuit d'un matériel de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, vous êtes sûr que Sony prend soin de votre équipement et que votre activité professionnelle ne cesse pas.

Caractéristiques

Fonction multi-diffusion

Le BRS-200 est doté d'une fonction multi-diffusion qui permet à un seul moniteur d'afficher tous les signaux d'entrée, PGM et PVW via les sorties SDI et/ou DV-I. Cette fonction réduit le nombre d'écrans nécessaires et permet aux utilisateurs de contrôler toutes les images en même temps sur le même moniteur.

.Les utilisateurs peuvent choisir de partager l'écran en seize, dix ou quatre, selon le type d'opération et l'échelle du système.

Des indicateurs Tally sont disponibles : rouge pour la sortie PGM, carré orange pour la sortie PVW et carré bleu pour la caméra contrôlée.

Riche sélection d'entrées et de sorties

Le système BRS-200 présente quatre entrées/sorties SDI et une sortie DVI en série. Lorsqu'une configuration d'entrée différente est nécessaire, différentes cartes sont disponibles en option, permettant aux utilisateurs de configurer le système de la manière exacte requise.

Avec l'ajout de cartes optionnelles, le BRS-200 fournit un maximum de huit entrées SDI et une entrée DVI-I, et de quatre sorties SDI et deux sorties DVI-I. Avec ces entrées et sorties multiples, le BRS-200 permet d'enregistrer des sources d'image sur un enregistreur et de les lire, par exemple, sur deux moniteurs et un projecteur simultanément.

Fonction de commande à distance de la caméra

Le BRS-200 peut également contrôler à distance les caméras BRC Series. Les commandes Pan/Tilt/Zoom, le diaphragme et la mise au point sont tous contrôlables via le joystick et les boutons du mélangeur. Cette fonctionnalité polyvalente contribue à un maniement individuel très efficace.

Programmation de la caméra et du mélangeur.

Le BRS-200 peut stocker jusqu'à 99 programmes sur la caméra et 99 photos sur le mélangeur. Ceci rend le fonctionnement aisé dans un environnement en mouvement.

Avantages

Configuration d'entrée et de sortie flexible

Fonctions standard pour une configuration minimale et cartes en option pour des configurations diverses avec un fonctionnement en SD & HD

Sortie DVI

Le BRS-200 peut fournir une sortie DVI pour une utilisation avec des moniteurs à bas prix

Effets de volets pré-programmés

Le BRS-200 dispose d'une sélection d'effets de volets pré-programmés qui peuvent être utilisés pour offrir un résultat professionnel à toute production.

Contrôle Visca.

Le BRS-200 est équipé d'une caméra Visca qui assure un contrôle PTZ complet de toute caméra Visca connectée au BRS-200.

Spécifications techniques

Système	
Formats vidéo	HD (1080/59,94i, 1080/50i) SD (480/59,94i, 576/50i)
Traitement de vidéo	YCbCr 04:02:2, 10 bits

Entrées/Sorties	
Entrée vidéo	HD-SDI x 4: BNC SD-SDI x 4: BNC
Entrée vidéo (option)	HD-SDI x 4: BNC SD-SDI x 4: BNC DVI-I x 1 (SXGA, WXGA, XGA) DVI-I x 1 (SXGA, WXGA, XGA) Composite analogique x 1: BNC, S-video x 1: 4 broches mini DIN Composite analogique x 1: BNC, S-video x 1: 4 broches mini DIN
Entrée de référence	Black burst analogique ou sync. sur trois niveaux : BNC, avec boucle : BNC Black burst analogique : BNC, avec boucle : BNC
Sortie vidéo	HD-SDI (PGM x 2, AUX x 2) : BNC SD-SDI (PGM x 2, AUX x 2) : BNC DVI-I x 1 (WUXGA, HDTV, SXGA, WXGA, XGA) DVI-I x 1 (SXGA, WXGA, XGA)
Sortie vidéo (option)	DVI-I x 1 (WUXGA, HDTV, SXGA, WXGA, XGA) DVI-I x 1 (SXGA, WXGA, XGA)
Sorties de référence	Black burst analogique ou sync. sur trois niveaux : BNC Black burst analogique : BNC

Effet d'image	
Effet	Transition : COUPURE, MIXAGE, EFFET VOLET (équilibreur, AUTO) P-in-P (AUTO)

DSK	Incrustation couleur, incrustation en luminance, incrustation linéaire (division)
-----	---

Interface	
Télécommande	RS-422 x 1: D-sub 9 broches (pour le contrôle du mélangeur à partir de périphériques externes)
Sortie GPI/TALLY	12 ports (sélectionnables pour les E/S), D-sub 15 broches x 1
Contrôle de la caméra VISCA	VISCA RS-232C x 1: Mini DIN 8 broches VISCA RS-422 x 1: connecteur de contact 5 broches BR>(pour le contrôle de la caméra BRC Series)
LAN	100BASE-T: RJ-45 (pour le transfert d'images fixes, de données sur les photos et des positions de programmation de la caméra)

Informations générales	
Alimentation	AC 100 V à 240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique	RP : 85 W (sans cartes en option), 135 W (avec cartes en option) CP : 15 W
Température d'utilisation	De 5 à 40°C
Dimensions	RP: 430 x 44 x 430 mm (17 x 1 3/4 x 17 pouces) (sans protubérances) CP: 424 x 70 x 222 mm (16 3/4 x 2 7/8 x 8 3/4 pouces) (sans protubérances)
Poids	RP : 7,5 kg (sans cartes en option) 8,0 kg (avec cartes en option) CP : 4,3 kg