

KT-KD60A2

Panneau de contrôle multifonctionnel pour pupitre de mixage

Contrôle ATEM & N-Keys	Logiciel vMix
Bitfocus Companion	Boutons de fonction personnalisables
Contrôle P/T/Z	Interface protocole MIDI
Interface Tally filaire + Tally sans fil (en option)	Connexion interface LAN
Plusieurs écrans LCD couleur	



Caractéristiques

Conception matérielle intégrée :

Système entièrement embarqué, simple d'utilisation et à la structure épurée, intégrant la commutation de réalisation (switching), le réglage audio et les transitions à effets spéciaux. Écran LCD 5,5”.

Écran LCD 5,5 pouces :

Écran couleur LCD intégré de 5,5 pouces, doté d'une nouvelle interface utilisateur pour un affichage clair des paramètres et de l'état du système. Les réglages IP du switcher peuvent être modifiés directement depuis le menu à l'écran.

Intégration de contrôle multifonction, boutons cristal tricolores :

Prise en charge des fonctions opérationnelles de base des séries BMD ATEM Television Studio et Constellation (1 M/E à 4 M/E), ainsi que du logiciel de live streaming vMix. Boutons cristal rouge, vert et ambre, chaque touche étant entourée d'un afficheur LCD indiquant sa fonction.

T-BAR en alliage d'aluminium haute qualité :

Fader T-BAR en alliage d'aluminium haute qualité, associé à une barre de progression à LED. La conception ergonomique en T s'intègre parfaitement aux prestations en direct et fluidifie les transitions sur scène.

Fonctions de contrôle caméra rapides et pratiques :

Joystick 4D pour le contrôle P/T/Z (Pan/Tilt/Zoom) ; prise en charge du protocole VISCA over IP.

Fonctions du panneau de contrôle entièrement configurables :

La toute nouvelle mise à jour de personnalisation permet de définir plusieurs configurations de touches selon le scénario d'utilisation, avec 80 touches de fonction personnalisables. Via une interface web back-end, les sources de signal et fonctions du switcher ATEM peuvent être configurées librement, pour créer des panneaux de contrôle sur mesure. L'écran LCD affiche clairement les fonctions actuelles des touches.

Prise en charge des raccourcis PREV TRANS (prévisualisation de transition), FTB (Fade to Black), MACRO et M/E (Mix/Effects).

Jusqu'à 80 canaux de sources vidéo en commutation live :

Commutation classique 20 PGM + 20 PVW (Programme + Prévisualisation), avec possibilité de combiner les touches SHIFT pour sélectionner jusqu'à 40 sources en PGM et PVW, répondant aux exigences des productions broadcast de grande envergure.

Molettes de réglage personnalisables :

Personnalisation des molettes via le logiciel N-Keys et l'interface web back-end : contrôle audio multicanal et réglage des effets d'image caméra.

Interface Tally filaire et sortie Tally sans fil en option :

Interface Tally DB25 intégrée et interface antenne ANT, jusqu'à 12 canaux de signal Tally filaire et sans fil, avec voyants rouge et vert.

Connexion LAN simple et pratique :

Connexion LAN pour le switcher BMD ATEM, le logiciel N-Keys et le logiciel Bitfocus Companion.

Panneau tout aluminium :

Le procédé d'anodisation de l'alliage d'aluminium témoigne de la qualité du produit.

Interface web back-end intuitive :

Accès distant à l'interface web back-end : glisser-déposer les fonctions sur les touches pour les personnaliser, avec prise en charge des mises à jour de l'appareil via le back-end web.

Spécifications

Fonction principale

Sources de signal	40 canaux PGM + 40 canaux PVW
Contrôle de transition	Transition automatique, cut, T-Bar
Écran LCD	Réglage des paramètres de l'appareil
Voyant d'état	Voyants tricolores rouge, vert, jaune-orange
Tally filaire	12 canaux PGM + 12 canaux PVW
Tally sans fil	12 voyants Tally (en option)

Paramètres du clavier

Joystick	Joystick de précision quadridimensionnel (4D)
Boutons	Boutons cristal tricolores
Écran	Écran couleur LCD 5,5 pouces
T-BAR	Faders T-BAR en alliage d'aluminium haute qualité
Molette	Molette tridimensionnelle, rotation graduée pour le réglage des paramètres

Fonctions liées à l'ATEM

Méthode de connexion	LAN 100 Mbps
Contrôle vidéo	40 canaux d'entrée
Effets de transition	CUT / MIX / DIP / WIPE / STING / DVE
Incrustation amont (Key)	KEY1 / KEY2 / KEY3 / KEY4
Incrustation aval (DSK)	DSK1 / DSK2
FTB	Pris en charge
PREV TRANS	Pris en charge
MACRO	Pris en charge
BKGD (fond)	Pris en charge
SHIFT	Pris en charge
M/E	Pris en charge
AUX	Pris en charge
Clean Feed	Pris en charge
T-BAR	Pris en charge

Fonctions liées à vMix

Méthode de connexion	USB
Contrôle vidéo	40 canaux d'entrée
Effets de transition	FADE / ZOOM / WIPE / SLIDE / FLY / CUBE
Incrustation aval (DSK)	DSK1 / DSK2 / DSK3 / DSK4
Touche M/E	Mix 1 / Mix 2 / Mix 3 / Mix 4
REC (enregistrement)	Pris en charge
LIVE (diffusion)	Pris en charge
T-BAR	Pris en charge

Bitfocus Companion

Méthode de connexion	LAN
BMD ATEM	Pris en charge
Caméra PTZ	Pris en charge
vMix	Pris en charge
OBS	Pris en charge
Mixeur audio	Pris en charge

Fonctions liées à N-Keys

Méthode de connexion	LAN
Boutons personnalisables	Pris en charge
Molette personnalisable	Pris en charge
Touchbar	Pris en charge
Flux d'opérations	Pris en charge
OBS Studio	Pris en charge
vMix	Pris en charge
YouTube	Pris en charge

Contrôle

Interface de contrôle	RJ45 (compatible PoE+), RS-232, RS-422/485, USB
-----------------------	---

Contrôle PTZ

Contrôle PTZ	Pris en charge
Nombre de canaux contrôlables	40 canaux
Méthode de contrôle caméra	Joystick 4D
Contrôle de l'ouverture (iris)	Pris en charge
Contrôle de la mise au point	Pris en charge, manuel / auto
Contrôle de l'exposition	Pris en charge, manuel / auto
Mode d'exposition	Réglage du gain rouge et du gain bleu
Nombre de préséglages (presets)	9

Mode touches numériques

Sélection de caméra	Pris en charge
Mémorisation de préséglage	Pris en charge
Rappel de préséglage	Pris en charge
Suppression de préséglage	Pris en charge

Alimentation

Tension d'entrée	12 V CC
Courant d'entrée	1,7 A
Puissance nominale	20,4 W
Alimentation PoE	Pris en charge

Autres

Port USB-A	Clé USB externe pour mises à jour
Port USB-B	Interface protocole MIDI

Environnement et dimensions

Environnement d'utilisation	Intérieur
Température de fonctionnement	-10 °C à 40 °C
Température de stockage	-20 °C à 60 °C
Dimensions	565 (L) × 297 (l) × 130 (H) mm (hauteur du joystick comprise)
Poids	6,8 kg

Scénarios d'application



E-sport professionnel



Enregistrement d'église



Broadcast



Spectacle vivant



Événements sportifs



Séminaire académique

Dimensions

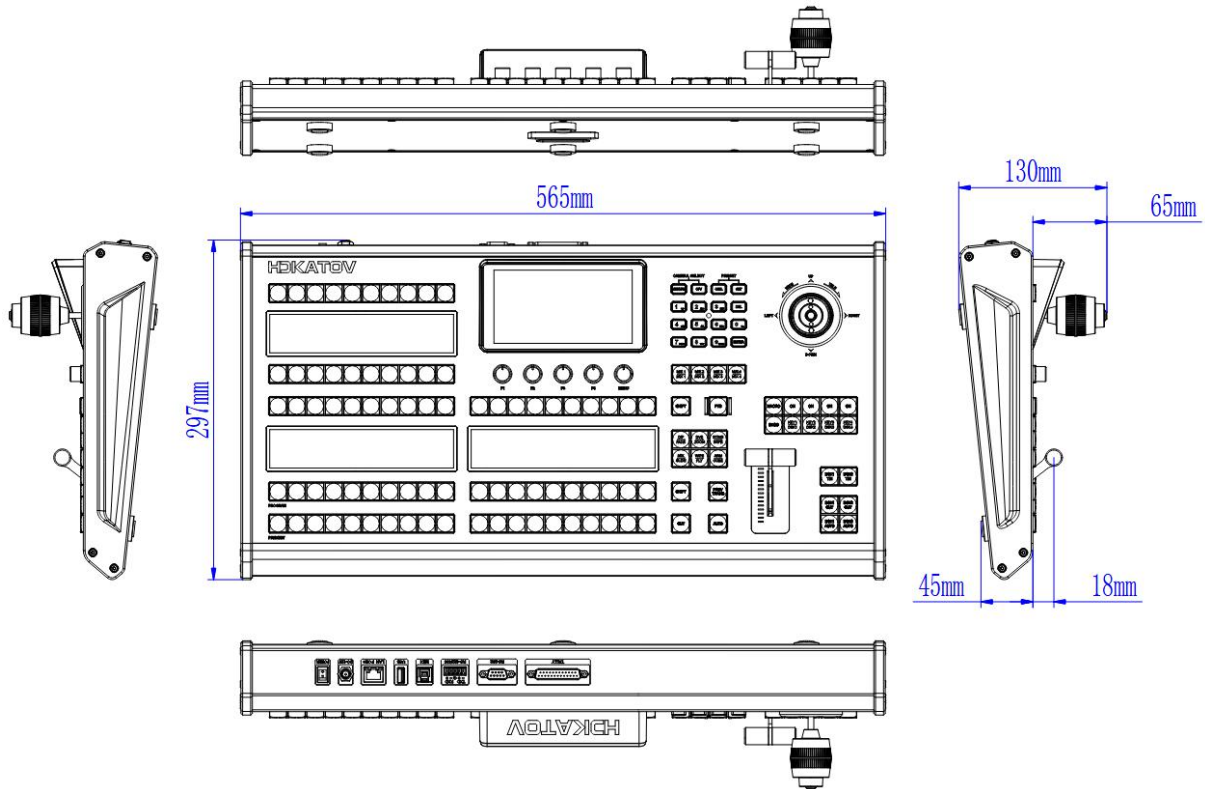


Schéma de connexion

